

CAVALLUNA *Kids*

Sommercamp total verrückt!



PRESSEMAPPE

INHALT

• Inhaltsverzeichnis	2
• Pressemitteilung	3
• Vorab-Pressebilder	4
• Artwork + Logo	5
• Equipen	6 - 7
• Schauspieler	8 - 9
• Der SHOWPALAST MÜNCHEN	10
• Showtermine	11
• Akkreditierung	12
• Fotografenhinweise	13
• Kontakt	14

PRESSEMITTEILUNG

„CAVALLUNA Kids – Sommercamp total verrückt!“: Das Abenteuer geht weiter

Inzwischen ist es fast schon eine Tradition: Bereits zum dritten Mal begeistert CAVALLUNA dieses Jahr Groß und Klein mit einer witzig-rasanten Sommershow, die die Herzen berührt und für Ferienstimmung sorgt. Vom 27.08.24 bis 08.09.24 können die Münchner Zuschauer das Programm „CAVALLUNA Kids – Sommercamp total verrückt!“ erleben, dieses Jahr erstmals im SHOWPALAST MÜNCHEN. Natürlich sind wie immer bei CAVALLUNA die wunderschönen Pferde und beeindruckenden Choreografien ganz besondere Highlights, doch wie auch in den vergangenen Jahren verleihen talentierte Schauspieler mit humorvollen Dialogen dem Ganzen einen besonderen Rahmen.

Die Geschichte der Show schließt an die Inhalte der letztjährigen Show an: Für unsere liebgewonnenen Protagonisten Nina, Sponti und Ben geht das Abenteuer weiter und sie dürfen nun endlich ihre Ausbildung zum Showreiter beginnen. Am Tag der offenen Tür wollen die Schüler des Sommercamps zeigen, was sie gelernt haben – doch das geht natürlich nicht ohne Pleiten, Pech und Pannen vonstatten, sodass Schulleiter Ralph mal wieder alle Hände voll zu tun hat, die Rasselbande in Schach zu halten. Doch obwohl die Geschichte eine Fortsetzung ist: Auch für CAVALLUNA-Neulinge ist sie leicht verständlich und bestens geeignet.

Wie immer kommen natürlich Pferdefans und auch alle anderen Freunde von CAVALLUNA auf ihre Kosten: Rasante Trickreiter, berührende Freiheitsdressuren, zuckersüße Miniponys und feurige Andalusier verzaubern die Herzen des Publikums im Nu und die besten Showreiter Europas vereinen ihre Talente zu einer herzerwärmenden Familienshow. Auch dynamische Tanzeinlagen, traumhafte Kostüme und eine eindrucksvolle Lichtershow dürfen natürlich nicht fehlen.

Im Gegensatz zu den letzten Jahren findet die Show diesmal nicht unter freiem Himmel, sondern im SHOWPALAST MÜNCHEN statt, dem Herzstück des CAVALLUNA Parks in Fröttmaning. So sind die Gäste vor Regen und praller Sonne geschützt und außerdem verzaubert das außergewöhnliche Theater die Zuschauer mit einem fantastischen Bühnenbild und einer beeindruckenden 600 m2 großen LED-Wand.

Anders als die große CAVALLUNA-Europatournee „Grand Moments“ läuft die Sommershow exklusiv nur in München und das Ticketkontingent für die 12 Vorstellungen ist stark limitiert. Nähere Informationen und Tickets gibt es auf der Webseite www.cavalluna.com. Pressebilder können im [Presseportal](#) heruntergeladen werden; für Akkreditierungswünsche wenden Sie sich gerne an unser Pressteam unter presse@apassionata.com.

VORAB-PRESSEBILDER

Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Pressematerial zum Download finden Sie [HIER](#). (Copyright: CAVALLUNA//Auflösung: 300 dpi)



Das verrückte Sommercamp



Ungarische Post



Bezaubernde Miniponys



Spektakuläre Action



Die Leiter des Sommercamps



Recka und ihr Pferd



Nina, Sponti und Ben



Ritter Joe und Ben



Süße Eselnummer



Kostümschlacht



Rasante Trickreiterin



Eine lustige Truppe

VORAB-PRESSEBILDER

Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Pressematerial zum Download finden Sie [HIER](#). (Copyright: CAVALLUNA//Auflösung: 300 dpi)



Pille Paletti



Zicke Recka zeigt ihr Können



Berührende Freiheitsdressur



Imposanter Ritter



Herzerwärmende Ponynummer



Beeindruckende Feuernummer

ARTWORK + LOGO



Artwork Hochformat



Artwork Querformat



CAVALLUNA-Kids-Logo

EQUIPEN



Equipe Hasta Luego Academy

Mit spektakulären Stunts auf, neben und unter dem Pferd bleiben die Trickreiter der Hasta Luego Academy den Zuschauern sicher noch lange in Erinnerung. Angeleitet und trainiert werden sie von Equipe-Chef Erik Hasta Luego. Der Franzose, der früher selbst zu den Besten seiner Klasse gehörte, hat sich die Ausbildung junger Trickreit-Talente zur Lebensaufgabe gemacht. Seit 1978 hält er sogar einen Weltrekord: In nur 12 Sekunden tauchte er unter dem Bauch eines galoppierenden Pferdes hindurch. Um die rasanten Manöver zeigen zu können, benötigen die Trickreiter besondere Sättel mit vielen Schlaufen und Griffen rund um den Ledersitz. Die Herstellung dieser Einzelstücke übernimmt Erik dabei persönlich, damit seine Schützlinge auch wirklich fest im Sattel „sitzen“.



Equipe Sylvie Willms

Mit ihren berührenden Freiheitsdressuren zieht Sylvie Willms das Publikum immer wieder in ihren Bann. Dabei verzaubert sie mit dem großen Vertrauen zwischen sich und ihren Pferden – eine Bindung, die bis in die letzten Reihen spürbar ist. Mit kleinsten Gesten und leisen Kommandos dirigiert sie die Tiere und lässt sie scheinbar ohne jede Anstrengung Lektionen ausführen. Die Leidenschaft für Pferde liegt bei Sylvie in den Genen, denn ihre Familie arbeitet schon seit über 300 Jahren mit den edlen Tieren und sie selbst saß schon auf dem Pferderücken, bevor sie laufen konnte. Auch bei „Sommercamp total verrückt!“ zeigt sie wieder eine ihrer magischen Freiheitsnummern, und übernimmt außerdem die Rolle der zickigen Recka.



Equipe Pfeifer

Dajana und Nicki Pfeifer sind sowohl auf als auch hinter der Bühne ein eingeschworenes Team: Dajana beeindruckte bereits im zarten Alter von sechs Jahren als Artistin in diversen Shows und bald kam auch die Leidenschaft für Pferde dazu. Als sie später ihren Mann Nicki bei einer Show kennenlernte, war klar, dass die zwei zusammengehören. Dajanas besondere Disziplin ist die freihändige Dressur auf einem wellenschlagenden Wassertuch. Nicki wiederum pflegte schon immer eine große Leidenschaft für Ritterspiele und so ist es nicht verwunderlich, dass er in der Show die Rolle des lustigen Ritters Joe übernimmt.

EQUIPEN



Equipe Laury Tisseur

Er vollführt waghalsige Manöver und glänzt mit einem ganz besonderen Talent: Laury Tisseur, Star der Ungarischen Post. Bei dieser Reitweise steht der Franzose auf dem Rücken von zwei Pferden, begleitet von vielen weiteren Vierbeinern, sowohl am langen Zügel als auch freilaufend neben ihm, und gemeinsam überwinden sie spektakuläre Hindernisse. Traditionell wurde die Ungarische Post von den Hirten genutzt, da sie mit dieser Reitweise einen guten Überblick auf ihre riesigen Weiden gewannen. Laury ist vielseitig talentiert und zeigt sein Können bei CAVALLUNA außerdem noch in der Doma Vaquera und der Freiheitsdressur.



Equipe Luciano Messina

Die Pony-Freiheitsdressuren von Luciano Messina gehen einfach ans Herz. Für viele kleine Zuschauer sind vor allem die putzigen Mini-Shettys aus den Shows nicht mehr wegzudenken und deswegen bekommen sie natürlich auch in der Sommershow einen ganz besonderen Auftritt. Angeleitet werden sie von dem erfahrenen Luciano Messina, der bereits in einigen CAVALLUNA-Shows mitgewirkt hat. Auch wenn die kleinen Ponys zuckersüß aussehen – laut Luciano sind sie ganz schön frech und wesentlich schwerer zu trainieren als große Pferde. Doch dank Lucianos Talent zeigen die putzigen Vierbeiner mit Stolz ihre Kunststücke und galoppieren flink durch die Arena.



Equipe Francesco Nobile

Der Italiener Francesco Nobile ist ein echtes Allround-Talent. Mit dem einzigartigen Mix aus charmanter Comedy und zirkensischen Lektionen sorgt der Sizilianer gemeinsam mit seinen Tieren für strahlende Kinderaugen und eine Menge Lacher im Publikum. Auch Dressurlektionen oder elegante Choreografien am langen Zügel sind für ihn kein Problem – und zwar mit einem Esel! Die gutmütigen Vierbeiner mit den langen Ohren hatten es Francesco schon früh angetan und man merkt, dass sowohl Mensch als auch Tier immer mit Herzblut bei der Sache sind. Das Dreamteam aus Sizilien lässt selbst anspruchsvolle Lektionen spielend leicht aussehen.

SCHAUSPIELER



Anna Lorenz
in der Rolle der Nina

Anna spielt die Hauptrolle der Nina, ein fröhliches und blitzgescheites Mädchen, das die Natur liebt und sehr kreativ ist. Anna ist eine passionierte Musicaldarstellerin, hat in Wien studiert und tanzt bereits seit ihrem vierten Lebensjahr. Bei CAVALLUNA hat sie ihre Liebe für Pferde entdeckt und reitet nun mit Begeisterung. Insgeheim träumt sie manchmal davon, sich ein eigenes Pferd zu kaufen, aber bis es soweit ist, begeistert sie erst einmal alle CAVALLUNA-Fans in der Rolle der frechen Nina!



Adam Kupinski
in der Rolle des Sponti

Adam verkörpert die Rolle des Sponti, der beste Freund von Nina, der immer cool sein will, aber eigentlich ein großes Herz hat und immer für seine Freunde einsteht. Adam selbst ist ein echter Münchner und der Schauspielerei komplett verfallen. Bei CAVALLUNA ist er seit 2022 regelmäßig mit an Bord und musste in den Shows bisher nicht nur schauspielern, sondern auch trickreiten, singen und tanzen – kein Problem für Adam, denn er ist für jeden Spaß zu haben.



Jeslord Akuoko
in der Rolle des Ben

Jeslord übernimmt die Rolle des witzigen und unterhaltsamen Ben, Ninas zweitem besten Freund, der es liebt, im Mittelpunkt zu stehen und immer gute Laune versprüht. Der Hamburger Schauspieler hat bereits in jungen Jahren bei „Der König der Löwen“ die Rolle des Simba gespielt und macht nun eine offizielle Ausbildung zum Musicaldarsteller. Seine tänzerischen Vorbilder sind Michael Jackson und Chris Brown.

SCHAUSPIELER



Frank Piotraschke
in der Rolle des Ralph

Frank spielt in der Show den leicht neurotischen Regisseur Ralph, der seinen Assistenten Gent ganz schön oft ins Schwitzen bringt. Frank ist ein außerordentlich talentierter Schauspieler mit viel Erfahrung, der mit seinen witzigen Improvisationseinlagen regelmäßig alle zum Lachen bringt. Dass das Schauspielern sein Leben ist, merkt man sogar an seinem Hund Peymann, den er nach dem bekannten Theaterregisseur Claus Peymann benannt hat.



Janik Kittirath
in der Rolle des Gent

Janik übernimmt die Rolle des urkomischen, leicht gestressten Regieassistenten Gent. Der Darsteller, der seine Kindheit in Ilmenau verbracht hat, hört jährlich 50.000 Minuten Musik und tanzt gerne Modern. Janik hat immer Energie und darum ist sein persönliches Lieblingsärgernis das Laufen hinter langsamen Leuten auf dem Bürgersteig. Mit seinen witzigen Gesichtsausdrücken und dem unermüdlichen Körpereinsatz ist er die ideale Besetzung für Gent.



Saskia Guanche
in der Rolle der Melena Malgiorno

Saskia verkörpert in der Sommershow die Rolle der strengen Casting-Direktorin und Choreografin Melena Malgiorno, die Regisseur Ralph helfen muss, die Rasselbande in Schach zu halten. Saskia ist eine kubanische Schauspielerin, lebt aber mittlerweile in Spanien und unterstützt bereits seit einigen Jahren diverse CAVALLUNA-Darsteller als Schauspielcoach. Für ihre Rolle in der Sommershow hat sie extra Deutsch gelernt.

DER SHOWPALAST MÜNCHEN

Ein einzigartiges Theater mit beeindruckendem Bühnenbild

Der imposante SHOWPALAST MÜNCHEN auf dem Gelände des CAVALLUNA Parks ist der perfekte Ort für das Showformat „CAVALLUNA Kids“: 2017 eröffnet, wurde er explizit für Pferdeshows konzipiert und bietet Platz für 1.700 Gäste. Die Zuschaueränge sind allesamt steil ansteigend und bieten von jedem Platz aus eine perfekte Sicht und eine einzigartige Nähe zum Geschehen. Die Größe der Bühnenfläche von 1.200 m² ist in Deutschland einmalig, ebenso wie die fest verbaute LED-Wand mit 600 m², auf der fantastische Landschaften für ein ganz besonderes Erlebnis sorgen.

Das futuristisch anmutende Foyer des modernen Veranstaltungsortes versetzt die Zuschauer mithilfe der 80 festinstallierten, bunten LED-Lamellen schon vor Veranstaltungsbeginn in Sommerstimmung. Im Saal selbst können sich die Zuschauer dann vom Geschehen auf der Bühne verzaubern lassen und mit den Protagonisten in eine sommerlich-bunte Welt eintauchen. Dank modernster technischer Ausstattung dürfen sich die Gäste auf eine eindrucksvolle Lichtershow, faszinierende Spezialeffekte und professionelle Beschallung in Kino-Qualität freuen. Die von Kreativdirektor Klaus Hillebrecht komponierte Musik wird zusammen mit den witzigen Dialogen, den atemberaubenden Stunts und den berührenden Freiheitsdressuren zu einem besonderen Showerlebnis für die ganze Familie.

Das Außengelände des SHOWPALASTES, der CAVALLUNA Park, ist eine fünf Hektar große Anlage mit Spielplätzen, Freiflächen und Pferdekoppeln, die Groß und Klein zu einem wundervollen Ferientag einlädt. Das Gelände hat einen eigenen Parkplatz für seine Gäste und befindet sich direkt neben der U-Bahn-Station Fröttmaning.



SHOWTERMINE

27. AUGUST BIS 08. SEPTEMBER 2024

Stadt	Datum	Uhrzeit	Ort
MÜNCHEN	Di., 27.08.2024	14 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	Mi., 28.08.2024	14 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	Do., 29.08.2024	14 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	Sa., 31.08.2024	13 Uhr + 17 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	So., 01.09.2024	14 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	Di., 03.09.2024	14 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	Mi., 04.09.2024	14 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	Do., 05.09.2024	14 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	Sa., 07.09.2024	13 Uhr + 17 Uhr	SHOWPALAST
MÜNCHEN	So., 08.09.2024	14 Uhr	SHOWPALAST

Änderungen vorbehalten

AKKREDITIERUNG

Ihre Akkreditierung

Sie wollen über CAVALLUNA berichten und sich bei einem Showbesuch ein eigenes Bild machen?

Gern akkreditieren wir Sie für einen passenden Termin!

Senden Sie uns dafür bitte folgende Informationen in einer E-Mail an presse@apassionata.com:

Vollständiger Name der zu akkreditierenden Person

Bevorzugter Termin

Redaktioneller Auftrag – wo wird Ihr Bericht oder Ihre Fotoauswahl erscheinen?

Benötigen Sie einen Fotopass?

Bitte beachten Sie für Ihre Anfrage:

Der große Erfolg unserer Shows ist nicht zuletzt den zahlreichen tollen Artikeln zu verdanken, die Jahr für Jahr erscheinen. Da uns aber immer mehr Akkreditierungsanfragen erreichen, können wir leider nicht allen Wünschen gerecht werden. Um möglichst vielen Medienvertretern die Chance zu geben, eine CAVALLUNA-Show im Rahmen eines Berichts selbst zu erleben, akkreditieren wir in der Regel nur einen Redakteur und/oder einen Fotografen (ohne Sitzplatzanspruch) pro Medium.

Dabei geben wir denjenigen Pressevertretern den Vorzug, mit denen wir regelmäßig zusammenarbeiten und die unsere Shows berücksichtigen. Außerdem können wir leider nur noch Akkreditierungsanfragen von Medien und nicht mehr von freien Journalisten ohne festen Auftraggeber bearbeiten. Bitte geben Sie bei Ihrer Anfrage daher den konkreten Auftraggeber an.

FOTOGRAFENHINWEISE

Sie haben sich als Fotograf für CAVALLUNA akkreditiert. Diese Akkreditierung unterliegt folgenden Bedingungen, die Sie mit der Abholung Ihres Fotopasses akzeptieren.

Folgendes ist zu beachten, um sowohl Ihre als auch die Sicherheit aller anderen und einen ungestörten Ablauf der Show zu gewährleisten:

Ihren Fotopass erhalten Sie an der Tageskasse. Bitte halten Sie dabei Ihren Personal- oder Presseausweis bereit.

Der Fotopass berechtigt Sie zum Zugang der Arena und des Bereichs an der Reitfläche. Das Betreten der Reitfläche sowie des Backstage-Areals hingegen ist aus Sicherheitsgründen zu keiner Zeit gestattet, auch nicht vor oder nach der Show.

Halten Sie aus Sicherheitsgründen bitte stets zwei Meter Abstand zur Reitbahnumrandung.

Zur Positionierung beachten Sie bitte die Ansagen des Personals. Schränken Sie bitte keinesfalls Fluchtwege ein und achten Sie darauf, keinen Zuschauer in seiner Sicht zu behindern. Allzu häufige Perspektiv- und damit Ortswechsel sind zu vermeiden.

Wählen Sie bitte dunkle Kleidung, um niemanden vom Genuss der Show abzulenken.

Bitte fotografieren Sie ohne Blitzlicht, da dies die Pferde irritieren könnte.

Videoaufzeichnungen mit professionellem Equipment sind nur nach Absprache gestattet.

Die von Ihnen im Zusammenhang mit der Show angefertigten Bilder dürfen Sie nur im Kontext medialer (redaktioneller sowie werblicher) Veröffentlichungen kommerziell verwerten. Eine Kommerzialisierung des Bildmaterials losgelöst von einer redaktionellen oder werblichen Berichterstattung über die Show, insbesondere an Privatpersonen ist dagegen untersagt. Die Apassionata World GmbH als Veranstalter behält sich hierbei gleichwohl das Recht vor, Veröffentlichungen der von Ihnen im Zusammenhang mit der Vorstellung angefertigten Bilder jederzeit zu untersagen.

Sie räumen der Apassionata World GmbH das räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte, nicht-ausschließliche, übertragbare und unwiderrufliche Recht an sämtlichen bekannten und unbekanntem Nutzungsarten ein, jedes von Ihnen im Zusammenhang mit der Show angefertigte Bild zu Eigendarstellungs- und Werbezwecken in allen Medien zu nutzen. Ein Weiterverkauf durch uns an Dritte ist ausgeschlossen.

Bei Fragen wenden Sie sich an die Pressestelle von CAVALLUNA. Vor Ort kann Ihnen auch das Personal weiterhelfen, soweit nicht-rechtliche Fragen betroffen sind.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei CAVALLUNA sowie gutes Gelingen für Ihre Fotos!

Ihr CAVALLUNA-Presseteam

KONTAKT

Public Relations

presse@apassionata.com

Iris Heider

+49 173 527 3007

Sarah Möwes

+49 152 06359634

Jessica Block

+49 152 097 818 82

Apassionata World GmbH

Kantstr. 24

10623 Berlin

www.cavalluna.com